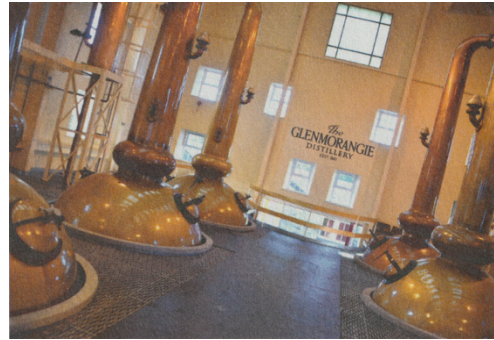


# GLENMORANGIE

## PIONIEREN IN THE HIGHLANDS

Glennorange behoort, tot de top van de Schotse Single Malts. Bij een rondje langs een aantal distilleerderijen in the Highlands mag het uit 1843 stammende Glenmorangie dan ook niet ontbreken.



De meeste van de distilleerderijen in de Schotse Hooglanden liggen op adembenemend mooie plekken. Glenmorangie vormt daarop geen uitzondering. In een micro klimaat, uitkijkend over het water van de Dornoch Firth, staan duizenden vaten te wachten om met whisky te worden gevuld. Glenmorangie is een van de weinige whisky's die alleen 'first' en 'second fill' vaten gebruikt om de whisky te laten rijpen, met als gevolg een nóg grotere invloed van het hout bij de jarenlange rijping, dan bij de meeste andere whisky's het geval is.

### DISTILLEERKETELS ZO HOOG ALS EEN GIRAF

Naast de gebruikte 'first en second Bill' vaten zijn ook de koperen distilleerketels hier anders. Bij de meeste rondleidingen is het getreden van de still room een van de hoogtepunten van de tour. Bij Glenmorangie vallen de monden helemaal open wanneer de bezoekers de maar liefst 12 'pot stills' van heel dichtbij kunnen bewonderen in de prachtige ruimte met de bijnaam Highland cathedral'. Dat komt niet in de laatste plaats door de hoogte ervan: met een hoogte van 16 feet en 10 1/4 inch, zijn de distilleerketels net zo hoog als een volwassen mannetjesgiraffe: meer dan vijf meter! Daarmee zijn ze ook meteen de hoogste van alle distilleerderijen in Schotland. De oorsprong daarvan ligt in het feit dat oprichter William Matheson in zijn haastige zoektocht naar distilleerketels twee hoge gin stills tweedehands kon kopen. Het resultaat was een verbluffend goede whisky, waarna de nieuwe ketels natuurlijk ook zo hoog moesten worden.

Bij het distilleren is er door de lengte van de 'pot stills' veel contact met het koper van de ketel en dat draagt aanzienlijk bij aan de smaak van de whisky.

### WHISKY PIONIERS

Eén wand van het bezoekerscentrum hangt helemaal vol met ingelijste zwart-wit foto's. Daarop zijn de 'Men of Tain' te zien, de vakmensen die de whisky tot leven laten komen. Ze poseren trots met hun collega's; het is een lange serie - van 1910 tot nu. Pas sinds verleden jaar zijn de 'Man of Tain' versterkt met een tweetal 'Women of Tain'! Wellicht staan ze op de foto van volgend jaar. Op de foto's is goed te zien dat een aantal mensen vaak decennia lang bij Glenmorangie werkte. Bill Lumsden de huidige Master Distiller is dan ook pas de negende Distillery Manager in 176 jaar, terwijl een aantal van de medewerkers al meer dan 40 jaar in dienst zijn.

De distilleerketels mogen dan allemaal hetzelfde zijn, de whisky's in het assortiment zijn dat allerminst! Daarmee durfde men ook volop te experimenteren. Sterker nog, Glenmorangie is een echte pionier gebleken bij het gebruik van vaten. De meest populaire variant in het assortiment is de Original, een delicate complexe single malt. Hij is gerijpt op Amerikaans blank eiken waar eerst Bourbon in heeft gezeten. In eerste instantie vult de romige smaak van de vanille de mond waarna een uitbarsting van bloemen en fruit met hints van sinaasappel en perzik volgt. Whisky goeroe Jim Murray vat het kernachtig samen: "Complexity at its most complex".

## **EXTRA FINISH**

Glenmorangie was de eerste die port vaten als finish gebruikte, De 10 jaar oude Original mocht nog eens 2 jaar rijpen om te komen tot de Quinta Ruban. Voor de Nectar D'or werden vaten van sauternes druiven gebruikt en de Lasanta mocht nog een tweetal extra jaren rijpen in sherry vaten.

Alle vier fantastisch whisky's en alle vier met hele andere smaakprofielen.

## **NOOIT GENOEG**

De vraag naar Glenmorangie is zo groot dat aan het einde van dit jaar een flinke capaciteitsuitbreiding plaatsvindt en de jaarlijkse productie wordt opgevoerd van 6,5 naar 10 miljoen liter.

